

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кияикская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании  
Методического объединения  
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2023г.

«Утверждаю»  
директор Кияикской ООШ  
Н.А.Копысов  
Приказ №138 от 30.08.2023г.



**Рабочая программа**

по факультативному курсу во 2 кл  
«Выпускное чтение»

Составитель Машина Е.А.

с.Кияик

2023 – 2024 учебный год

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Рабочая программа по факультативному курсу «Внеклассное чтение» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

Во 2 классе программа рассчитана на 34 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительностью 40 минут.

### **Планируемые результаты изучения курса**

#### ***Личностные УУД:***

1. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов.
2. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
3. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
4. Формирование уважительного отношения к иному мнению.
5. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### ***Метапредметные УУД:***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений
10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные УУД:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. Использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта

### **Обучающийся научится:**

1. Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
2. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
3. Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
4. Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
5. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
6. Осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
7. Использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
8. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
9. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

1. Ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
2. Определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
3. Писать отзыв о прочитанной книге;
4. Работать с тематическим каталогом;
5. Работать с детской «периодикой».

### **Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся.**

Проверка результатов проходит в форме: игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление различных видов задач, кроссвордов и др.),

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

«Устное народное творчество». Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений. Рассмотрение понятия «фольклор». Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, скороговорки, загадки); узнавание, различение, определение основного смысла «Сказка ложь, да в ней намёк ...». Русские народные сказки и сказки зарубежных классиков. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Виды сказок: волшебные, о животных, бытовые и особенности каждой из них, умения их различать. Знакомство с особенностями структуры сказки: зачин, сюжет, концовка и их нахождение в текстах. Определение идеи (главной мысли) сказки, её нравоучительный характер.

«Мудрые страницы». Знакомство с жанром басни, её особенностями. Различие басни и побасёнки. Определение морали (главной мысли) басни. Знакомство с понятиями «баснописец», «аллегория». Определение видов устной речи: диалога или монолога на основе содержания текста басни. Творческая деятельность учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Заучивание наизусть по выбору.

«Жизнь дана на добрые дела». Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX в.в., классиков детской литературы. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение сего содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»), определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Письмо от зыва о герое. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения; его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

«Прекрасное рядом». Стихотворная речь: узнавание, различение от прозаической речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи. Заучивание наизусть стихотворений по выбору.

«Что такое? Кто такой?» Представленность справочно-энциклопедической литературы. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые и опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (отбор главного содержания текста).

«Знакомые незнакомцы». Знакомство с детской периодической печатью: журналами, газетами. Определение жанров напечатанных текстов. Распознавание произведений знакомых авторов. Подробный пересказ художественных произведений, заучивание наизусть лирических произведений по выбору. Интерпретация текстов литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценировка, словесное рисование, составление текстов занимательного характера: загадок, кроссвордов.

«Из любимых книг». Знакомство с произведениями классиков детской литературы. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование, описание, рассуждение (монолог героя, диалог героев). Реализация творческой деятельности учащихся: чтение.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ урока	Темазанятия	Количес твочасов
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
2	Русские народные сказки	1
3	Сказки русских писателей	1
4	Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого, Д. К. Ушинского	1
5	Стихи русских поэтов об осени	1
6	Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина	1
7	«Все наоборот» Веселые стихи Д.Хармса, А.Введенского,Ю. Владимирова и других поэтов.	1
8	Сказки о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова	1
9	Сказки и стихи К.И.Чуковского	1
10	Рассказы Н. Носова	1
11	Стихи русских поэтов о зиме	1
12	Современные детские журналы	1
13	«Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники	1
14 Б	Комиксы	1
15	Все-все-все Алана Милна	1
16	Творчество Э. Успенского	1
17	Творчество Г. Остера	1
1818	Стихи Д. ХАРМСА	1
19	Рассказы В. Драгунского	1
20	Сказки разных народов	1
21	Зарубежный фольклор	1
22	Богатырские сказки	1
23	Твои защитники	1
24	Стихи о весне	1
25	Мама- главное слово	1
26	Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перро	1
27	Сказки Г. Х. Андерсена	1
28	Сказки братьев Гримм	1

29	Забавные сказки Р. Киплинга	1
30	Д.Родари «Приключения Чипполино.»	1
31	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»	1
32	Обобщающий урок по литературным сказкам.	1
33	Сочинение «Моя любимая книга.	1
34	Обобщающий урок. Читательская конференция.	1

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Т.Г. Галактионова, С.О. Саввинова, Я.Г. Назарова, С.Г. Жук. Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 2 класс М: Просвещение, 2012г
2. И.Ф. Яценко. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению. 2класс. М.: «Вако» 2012
3. Авторские книги-произведения, книги-сборники, книги народных и фольклорных жанров, детская литература и периодика согласно тематике занятий.

#### **Оборудование:**

Интерактивная доска, проектор, компьютер с колонками, экран.