# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кияикская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании Методического объединения Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Принята на заседании Педагогического совета Протокол №1 от 30.08.2023г.

«Утверждаю»

директор Кияикской ООШ

Приказомя 38 гот 30.08.2023г.

Рабочая программа

по русской здыку в Я классе

Составитель Имевкира Яп. И.

с.Кияик

2023 - 2024 учебный год

### РУССКИЙ ЯЗЫК

#### 9 КЛАСС

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 26 ноября2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.,
- 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.,
- 4. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ « Кияикская ООШ»
- 5. Положение о рабочей программе учителя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кияикская основная общеобразовательная школа» от 31.08.2018 г.
- 6. Программа Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. и др. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2016 г.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

**Для реализации программы используется УМК** Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой

**Учебник**: Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций./ (С.Г.Бархударов и др.). - М.: Просвещение, 2019.

Для успешной реализации рабочей программы по русскому языку для 9 класса возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

В программе также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

#### Планируемые результаты обучения

Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения и аудирования текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка;

проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения.

# Обучающийся получит возможность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;

- увеличения словарного запаса, развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

#### Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля.

#### Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка** «**4**» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «З» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались

ответы учащегося, но и осуществлялась поверка его умения применять знания на практике.

#### Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

#### К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании  $\omega$  и u после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;

- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

#### Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка** «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка** «**4**» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «**4**» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка** «**3**» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «**3**» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка** «**2**» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка** «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

#### Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 70-110слов. При оценке учитывается следующий

примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

#### Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
- В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ощибка.

#### Отметка «4» ставится, если:

- I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
- В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

#### Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

#### Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### Содержание учебного предмета, курса

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (12ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения

Союзные сложные предложения. (6 ч)

Сложносочиненные предложения (6 ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

- II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.
- III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

#### Сложноподчиненные предложения (21 ч + 3 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

- II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.
- III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

#### Бессоюзные сложные предложения (6 ч)

- I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.
- II. Умение передавать с помощью интонации раз- личные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.
- III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

#### Сложные предложения с различными видами связи (5 ч + 3 ч)

- I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.
- II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.
- III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

# Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (8 ч + 1 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Nº	Тема	Количе- ство часов.	Примеча- ния		
	Общие сведения о языке 1 ч.				
1	Международное значение русского языка.	1			
	Повторение изученного в V-VIII классах 12 ч.				
2	Фонетика.	1			
3	Лексикология и фразеология.	1			
4	Морфемика. Словообразование.	1			
5	Входная контрольная работа	1			
6	Морфология.	1			
7	Текст. Стили языка	1			

Р/р Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян»	1
P/p Написание сочинения по картине В.Васнецова «Баян»	1
Синтаксис словосочетания и простого предложения.	1
Синтаксис словосочетания и простого предложения.	1
Р/р Устное описание человека (портрет) ( упр.57)	1
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в V-VIII классах»	1
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.	<u> </u>
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. 5 ч.	
Анализ контрольного диктанта. Основные виды сложных предложений.	1
Р.р. Способы сжатого изложения содержания текста	1
Р.р. Сжатое изложение с элементами сочинения.	2
Тезисы. Конспект	1
Сложносочиненные предложения. 8 ч.	<u> </u>
Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.	1
Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам	2
Знаки препинания в сложносочиненном предложении	2
Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	1
Контрольное тестирование по теме «Сложносочиненное предложение»	1
Р.р. Рецензия. Анализ теста.	1
Сложноподчиненные предложения. 25 ч.	
	Р/р Написание сочинения по картине В.Васнецова «Баян»  Синтаксис словосочетания и простого предложения.  Синтаксис словосочетания и простого предложения.  Р/р Устиное описание человека (портрет) (упр. 57)  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в V-VIII классах»  СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.  СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. 5 ч.  Анализ контрольного диктанта. Основные виды сложных предложений.  Р.р. Способы сжатого изложения содержания текста  Р.р. Сжатое изложение с элементами сочинения.  Тезисы. Конспект  Сложносочиненные предложения. 8 ч.  Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложений.  Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам  Знаки препинания в сложносочиненном предложении  Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.  Контрольное тестирование по теме «Сложносочиненное предложение»  Р.р. Рецензия. Анализ теста.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными 12 ч.				
51	Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений»	1		
49- 50	Повторение и обобщение по теме «Виды придаточных предложений».	2		
48	Р/р Сообщение на лингвистическую тему (упр.232)	1		
47	СПП с придаточными присоединительными	1		
46	СПП с придаточными следствия	1		
45	СПП с придаточными уступительными и следствия	1		
44	СПП с придаточными сравнительными	1		
43	СПП с придаточными цели	1		
42	СПП с придаточными причины	1		
41	СПП с придаточными условными	1		
40	P.р Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181).	1		
39	Р.р. Написание сжатого изложения.(упр.180)	1		
38	СПП с придаточными времени.	1		
37	СПП с придаточными места.	1		
36 36	СПП с придаточными образа действия и степени			
34	СПП с придаточными обстоятельственными.	2		
24	изъяснительными. Словарный диктант (упр.150)	1		
33	Сложноподчинённые предложения с придаточными	1		
32	СПП с придаточными изъяснительными	1		
31	СПП с придаточными определительными.	1		
30	Основные группы СПП по их значению.	1		
29	Знаки препинания в СПП	1		
28	Средства связи в СПП	1		
27	Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП.	1		

52-	Анализ контрольной работы. СПП с несколькими	2
53	придаточными; знаки препинания в них.	
54	Р/р Подготовка к сочинению- описанию портретов А.С.Пушкина (упр.241)	1
55	P/p Написание сочинения -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина.	1
56- 57	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП.	2
58	Р/р. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244).	1
59	Повторение и обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение»	1
60- 61	Повторение и обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение»	2
62	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»	1
63	D - Потому билия Алияна монительного диния	1
	Р.р. Деловые бумаги. Анализ контрольного диктанта	1
03	Бессоюзные сложные предложения. 12 ч.	
64		1
	Бессоюзные сложные предложения. 12 ч.	
64 65	Бессоюзные сложные предложения. 12 ч.  Бессоюзные сложные предложения  Запятая и точка с запятой в БСП. БСП со значением	1
64 65 66 67-	Бессоюзные сложные предложения. 12 ч.  Бессоюзные сложные предложения  Запятая и точка с запятой в БСП. БСП со значением перечисления.	1
64 65 66 67- 68	Бессоюзные сложные предложения  Бессоюзные сложные предложения  Запятая и точка с запятой в БСП. БСП со значением перечисления.  Двоеточие в БСП.	1 1 1
64 65 66 67- 68	Бессоюзные сложные предложения  Бессоюзные сложные предложения  Запятая и точка с запятой в БСП. БСП со значением перечисления.  Двоеточие в БСП.  Тире в БСП.  Р/р Подготовка к изложению с элементами сочинения-	1 1 1 2
64	Бессоюзные сложные предложения  Бессоюзные сложные предложения  Запятая и точка с запятой в БСП. БСП со значением перечисления.  Двоеточие в БСП.  Тире в БСП.  Р/р Подготовка к изложению с элементами сочинения-описания портрета. (упр. 282)  Р/р Написание изложения с элементами сочинения-	1 1 1 2

74	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме	1
	«Бессоюзные сложные предложения»	
75	Р.р. Реферат. Анализ контрольной работы.	1
	Сложные предложения с различными видами свя	зи. 12 ч.
76	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
77- 78	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	2
79	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1
80	Р.р. Сочинение-рассуждение на тему «Как я понимаю храбрость?»	1
81	Повторение и закрепление изученного	1
82	Контрольная тестовая работа по теме «Сложные предложения»	1
83	Р.р. Авторские знаки препинания. Анализ контрольной работы.	1
	Общие сведения о языке. 4 ч.	
84	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1
85	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление	1
86	Русский литературный язык и его стили	1
87	Р.р. Сжатое изложение (Упр. 301)	1
	Повторение и систематизация изученного в 5-9 клас	есах. 15 ч.
88	Фонетика, графика и орфография.	1
89	Лексикология (лексика) и фразеология.	1
90	Морфемика. Словообразование.	1
91	Морфология. Орфография. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	1

92	Глагол. Причастие. Деепричастие.	1	
93	Наречие. Слова категории состояния.	1	
94	Предлог. Союз. Частица.	1	
95-	Р.р. Контрольное изложение	2	
96			
97	Синтаксис. Пунктуация.	1	
98	Р.р. Сочинение- рассуждение по упр.455	1	
99	Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие.	1	
100	Точка с запятой. Двоеточие. Тире.	1	
101	Итоговая контрольная работа	1	
102	Способы передачи чужой речи	1	

# Перечень учебно-методического обеспечения

### Для учителя:

- 1. Стандарт основного общего образования по русскому языку. URL: <a href="http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/fkgs/08.doc">http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/fkgs/08.doc</a> (дата обращения: 06.08.10).
- 1. Примерные программы основного общего образования. Русский язык для образовательных учреждений с русским языком обучения. URL: <a href="http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/prog/02-1-o.doc">http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/prog/02-1-o.doc</a> (дата обращения: 06.08.10).
- 2. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект М.: Просвещение, 2011.
- 3. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. М.: Просвещение, 2011
- 4. ОГЭ. Русский язык. Итоговое собеседование: типовые варианты: 36 вариантов/ под ред. И.П.Цыбулько. М.: «Издательство «Национальное образование», 2021

#### Для учеников:

Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций./ (С.Г.Бархударов и др.). - М.: Просвещение, 2019.