

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кияикская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании
Методического объединения
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023г.

«Утверждаю»
директор Кияикской ООШ
Н.А.Копысов
Приказ №138 от 30.08.2023г.



Рабочая программа

Родная литература (русская)
в 9 классе

Составитель Ижевкина И.М.

с.Кияик

2023 – 2024 учебный год

Русская родная литература

9 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерная программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русская родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русская родная литература».

Рабочая программа по родной литературе (русской литературе) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, с учетом примерной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа имеет целью формирование потребности в качественном чтении произведений русской литературы, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Программа по родной литературе (русской литературе) соотнесена с программой по литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по родной литературе (русской литературе) – как явления искусства слова. Практическая сторона программы основного образования по родной литературе (русской литературе) связана с формированием компетентных способов деятельности, духовная – с нравственным развитием русского человека и воспитанием личности гражданина России. Программа детализирует, раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы. Программа рассчитана на 9 ч, по учебному плану школы на изучение курса родной (русской) литературы в 9 классе отводится 9 ч.

Программа по родной (русской) литературе для 9 класса составлена в соответствии с ФГОС основного общего образования, разработана на основе авторской программы под редакцией В.Я.Коровиной «Коровина, Полухина, Журавлев: Литература: - М.: Просвещение, 2015».

Достижение указанных целей осуществляется в процессе **следующих задач:**

- **познавательных:** обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;

- **практических:** формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- **эстетических:** становление нравственной, духовно свободной личности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения родной литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала;
- рассказывать о самостоятельно прочитанной произведении, обосновывая свой выбор;
- создавать тексты или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения, определять черты национального характера; выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Содержание программы

Древнерусская литература 1 час

Особенности древнерусской литературы. Жанровое своеобразие.
«Повесть временных лет»

Русская литература XVIII века 1 час

Характеристика русской литературы XVIII века. Классицизм.
Д.И. Фонвизин «Бригадир»

Русская литература XIX века 3 часа

А.С. Пушкин. Жизнь и творчество (обзор). Многообразие тем, жанров, мотивов лирики. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. Проза. Реализм (развитие понятия).

«Пиковая дама». Слияние гражданских, философских и личных мотивов.

Поэты Пушкинской поры. **Баратынский, Батюшков**, их стихотворения разных жанров.

Р.р Анализ текста

М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор). Драматургия М.Ю. Лермонтова. Драма как род литературы (развитие понятия).

Драма «Маскарад»

Русская литература XX века 4 часа

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. Из русской прозы XX века Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

И.А.Бунин. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. «Тёмные аллеи». Печальная история любви. Лиризм повествования

М. А. Булгаков. «Записки юного врача». Изображение условий труда сельского врача. Приёмы сатиры в повести Михаила Афанасьевича Булгакова «Роковые яйца».

М.А. Шолохов «Донские рассказы». **Р.р.** Лексический анализ текста.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количест	Примечания
----------	-------------------	-----------------	-------------------

урока		во часов	
	Древнерусская литература		
1	Особенности древнерусской литературы. Её жанровое своеобразие. «Повесть временных лет»	1	
	Русская литература 18 века		
2	Характеристика русской литературы XVIII века. Д.И. Фонвизин «Бригадир»	1	
	Русская литература 19 века		
3	А. С. Пушкин. «Пиковая дама». Слияние гражданских, философских и личных мотивов.	1	
4	Поэты Пушкинской поры. Баратынский, Батюшков, их стихотворения разных жанров. Р.р Анализ текста	1	
5	М.Ю. Лермонтов. «Маскарад» как драматическое произведение	1	
	Русская литература 20 века		
6	Тема любви в творчестве И.А. Бунина. «Тёмные аллеи». Печальная история любви. Лиризм повествования	1	
7	Михаил Афанасьевич Булгаков. «Записки юного врача». Изображение условий труда сельского врача.	1	
8	Приёмы сатиры в повести Михаила Афанасьевича Булгакова «Роковые яйца».	1	
9	Михаил Александрович Шолохов. «Донские рассказы». Р.р. Лексический анализ текста.	1	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета «Родная литература (русская)»

Родная русская литература : 9 класс : учебное пособие для общеобразоват. организаций / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева [и др.]. - М.: Просвещение, 2021.

Информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
<https://gufo.me/dict/literaryencyclopedia> Литературная энциклопедия
<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет»
<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь
<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка
<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.